

Управление образования города Хабаровска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г.
Хабаровска
«Детский сад №24 «Теремок»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №24
«Теремок»
_____ В. В. Луцева
30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по изобразительному искусству
«Капелька»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года

Автор:
Самохина Анна Анатольевна
Педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2023г.

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность является неотъемлемой частью образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Через творчество происходит процесс формирования и развития личности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. На занятиях формируются такие качества личности, как самостоятельность, инициатива, настойчивость, целеустремленность, аккуратность и трудолюбие. Данная программа разработана на основе нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности дошкольных образовательных организаций:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 (ред. от 29.12.2022г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступили в силу с 11.01.2023г.);
- Федеральным законом от 24.09.2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
- Устав МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад №24 «Теремок»

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Развивается уверенность в своих силах, что способствует снятию детских страхов. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в том, что ее реализация позволяет приобщить детей к занятию рисованием, что с одной стороны, оказывает благотворное влияние на формирование их нравственной сферы, развивает их эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от массового, а с другой стороны служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительных восприятий, памяти, воображения и других психических процессов.

Направление программы

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и

умения в различных ситуациях. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что она не просто знакомит учащихся с приемами традиционного рисования, но и содержит нетрадиционные техники рисования, развивающие живописные и графические умения и навыки, которые полезны для дошкольников в том плане, что они способствуют развитию мелкой моторики рук.

Связь с уже существующими программами по данному направлению: в основу настоящей программы легла программа И.А.Лыкова «Цветные ладошки».

Вид программы: модифицированная программа.

Адресат программы

Данная образовательная программа рассчитана на четыре учебных года. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная.

Уровень программы базовый.

Занятия проводятся по малым группам, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Цель программы:

Создание условий для раннего выявления и развития художественных способностей, склонностей, творческой направленности личности ребенка в сфере изобразительной деятельности, формирование базовых умений и навыков изобразительного искусства.

Основные задачи программы:

Развивающие:

Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

Развивать желание экспериментировать

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Образовательные:

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Активизировать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Расширять творческие способности детей.

Обогащать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Учебный план программы 1 год обучения

разделы	месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1								1
Аппликация	2	2	1	2	2	2	2	1	1
Рисование мелками	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Лепка	1	2	2	1	2	2	2	2	2
Рисование красками	2	2	2	2	1	2	1	2	1
Работа не традиционными материалами	1	1	2	2	1	1	2	2	2
Итого занятий в месяц	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Итого в год	72								

Содержание программы первого года обучения

Аппликация

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Повторять и изучать геометрические формы. Приучать к аккуратности при работе с клеем и ножницами. Приобщать детей к декоративной деятельности.

Рисование мелками

Учить рисовать мелками– проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их.

Лепка

Развивать представление о предметах и их форме, пропорциях. Развиваем мелкую моторику тактильно.

Работа нетрадиционными материалами

Учить работать с разными подручными материалами, формируя умение создавать несложные сюжетные композиции, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить сочетать материалы для наибольшего зрительного эффекта.

Рисование красками

Знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

Планируемые результаты

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, геометрические формы. Соблюдать размер (большой, маленький), ориентироваться в листе.

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

Правильно пользоваться клеем, восковыми мелками, кистью и красками.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Учебный план программы 2 год обучения

разделы	месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1								1
Аппликация	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Декорирование	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Рисование мелками или фломастерами	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Лепка	1	2	2	1	2	2	2	2	2
Рисование красками	2	2	2	2	1	2	1	1	1
Работа нетрадиционными материалами	1	1	1	2	1	1	2	2	1
Итого занятий в месяц	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Итого в год	72								

Содержание программы второго года обучения.

Аппликация

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Цветовой совместимости. Использовать элементы рельефной аппликации.

Декорирование

Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора, нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора. Самостоятельно выбирать варианты узора и цвета элементов в зависимости изделия и его стиля.

Рисование мелками

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Лепка

Формировать умение правильно передавать расположение частей при лепке не очень сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Освоение навыков работы с пластилином, катание колбасок и шариков необходимого размера, скручивание в жгутики.

Рисование красками

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый). Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Работа нетрадиционными материалами

Освоение новых для детей техник:

Оттиск поролоном;

Оттиск печатками из ластика;

Восковые мелки + акварель;

Свеча + акварель;

Отпечатки листьев;

Рисунки из ладошки;

Планируемые результаты

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами различной росписи.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки, работать с природными материалами.

Учебный план программы 3 год обучения

разделы	месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1								1
Оригами	2	2	1	2	2	2	2	1	1
Рисование карандашами	1	1	1	1	2	1	1	1	1
Лепка	1	2	2	1	2	2	2	2	2
Рисование красками	2	2	2	2	1	2	1	2	1
Работа нетрадиционными материалами	1	1	2	2	1	1	2	2	2
Итого занятий в месяц	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Итого в год	72								

Содержание программы третьего года обучения.

Оригами

Дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.

Знакомить детей с историей бумагоделания.

Учить детей читать и составлять схемы, понимать и выполнять словесные инструкции.

Учить понимать друг друга с помощью знаковой системы.

Развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию.

Привлекать к изучению математики, развивать логическое мышление, знакомить со свойствами фигур и их элементами, выполнять операции с объемными фигурами.

Стимулировать развитие памяти.

Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук под контролем мозга.

Развивать способности к концентрации внимания.

Воспитывать аккуратность и точность.

Рисование карандашами

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить передавать движения фигур.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Учить работать разными приёмами (надрезание, скручивание, плетение и тд.).

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

Рисование красками

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Работа нетрадиционными материалами

Совершенствовать умение работать с бумагой разных фактур (фольгированная, креповая, салфетная и тд.).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к поиску необходимого для занятий и самостоятельной деятельности материала.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Планируемые результаты

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство).
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно- белый, цветной), монотипия.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Различать основные виды ИЗО.

Учебный план программы 4 год обучения

разделы	месяцы								
	09	10	11	12	01	02	03	04	05
Диагностика	1								1

Объемное конструирование из бумаги	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Декоративное рисование	2	1	2	1	2	1	2	1	1
Графика	2	2	1	2	1	2	2	2	1
Лепка	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Живопись	1	2	1	2	2	2	1	1	1
Работа не традиционными техниками		1	2	1	1	1	1	2	2
Итого занятий в месяц	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Итого в год	72								

Содержание программы четвертого года обучения

Объёмное конструирование

Формировать умения изготавливать несложные конструкции изделий с опорой на рисунок, анализировать.

Учить детей делать объёмную игрушку.

Развивать глазомер, мелкую моторику, воспитывать аккуратность и усидчивость. развитие образного логического мышления, развитие его пространственных представлений, развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, воображения, внимания и речи.

Декоративное рисование

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Графика

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении.

Лепка

Развивать творчество детей.

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов.

Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки: учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить создавать узор стекой.

Живопись

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Работа нетрадиционными техниками

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры.

Планируемые результаты

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различать основные виды ИЗО.

Знать основные архитектурные достопримечательности Хабаровска.

Уметь передать особенности архитектурных строений.

Уметь передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Уметь передавать движение предметов и живых существ.

Календарно тематический план 1 год обучения		
№	Тема	Метод исполнения
1	Диагностика	
2	«Разноцветный коврик»	Аппликация
3	«Гусеница на листочке»	Лепка, соленое тесто
4	«Арбуз поспел»	Краски
5	«Гриб мухомор»	Нетрадиционные материалы
6	«Осеннее дерево»	Аппликация
7	«Любимые фрукты»	Мелки
8	«Радужный зонтик»	Краски
9	«Утка Кряква»	Лепка
10	«Белка с жёлудем»	Нетрадиционные материалы
11	«Осень золотая»	Краски
12	«Зайка-трусишка»	Аппликация
13	«Сонная сова»	Мелки или фломастеры
14	«Мишка -Топтышка»	Лепка
15	«Живые грибы»	Краски
16	«Необычная рыбка»	Аппликация
17	«Жар птица»	Мелки
18	«Собака Шарик»	Лепка
19	«Лебедь на воде»	Краски
20	«Ленивая кошка»	Аппликация
21	«Ёжик в лесу»	Нетрадиционные материалы
22	«Сороки на ветке»	Лепка
23	«Домик гномика»	Краски
24	«Клоун весельчак»	Нетрадиционные материалы

25	«Мышка норушка»	Аппликация
26	«Волшебные снежинки»	Мелки
27	«Новогодний шар»	Лепка
28	«Зима в лесу»	Краски
29	«Вьюга завируха»	Нетрадиционные материалы
30	«Ледяной домик»	Аппликация
31	«Нарядная ёлочка»	Краски
32	«Елка-шишка»	Нетрадиционные материалы
33	«Тортик к чаю»	Аппликация
34	«Зимние узоры на окне»	Мелки или фломастеры
35	«Снеговик помощник»	Лепка
36	«Северное сияние»	Краски
37	«Пингвин в черном фраке»	Нетрадиционные материалы
38	«Лоскутное одеяло»	Аппликация
39	«Ночной город»	Мелки или карандаши
40	«Малыш с соской»	Лепка
41	«Мойдодыр наш друг»	Аппликация
42	«Чайник с узорами»	Мелки
43	«Сердечко на палочке»	Лепка
44	«Лодка в море»	Краски
45	«Открытка папе»	Нетрадиционные материалы
46	«Открытка деду»	Аппликация
47	«Гусеничный танк»	Лепка
48	«Масленица, здравствуй»	Краски
49	«Букет цветов»	Аппликация мятая
50	«Ходит в небе солнышко»	Мелки
51	«Первый подснежник»	Лепка
52	«Неваляшка танцует»	Краски
53	«Весна в лесу»	Нетрадиционные материалы
54	«Весёлый скворечник»	Аппликация
55	«Ласточка вернулась»	Лепка
56	«Мостик в лесу»	Нетрадиционные материалы
57	«Ручеек и кораблик»	Аппликация
58	«Пасхальное яичко»	Рисования мелками
59	«Веточки вербы»	Лепка
60	«Неизвестный космос»	Краски
61	«Ракета летит в космос»	Нетрадиционные материалы
62	«Птенчики в гнездышке»	Лепка
63	«Божья коровка»	Краски
64	«Цыплята во дворе»	Нетрадиционные материалы
65	«Цветущая сакура»	Аппликация

66	«Салют ко дню победы»	Мелки
67	«Крош на дорожке»	Лепка
68	«Пчела у цветка»	Краски
69	«Бабочка-красавица»	Нетрадиционные материалы
70	«Жук на цветке»	Лепка
71	«Подводный мир»	Нетрадиционные материалы
72	Диагностика	

Календарно тематический план 2 год обучения		
№	Тема	Метод исполнения
1	Диагностика	
2	«Разноцветный поезд»	Аппликация
3	«Цирковой вагончик»	Декорирование
4	«Урожай с грядки»	Мелки или фломастеры
5	«Говорящая кукуруза»	Лепка
6	«Живые грибочки»	Краски
7	«Корзина фруктов»	Нетрадиционные материалы
8	«Петушок золотой гребешок»	Краски
9	«Курица с цыплятами»	Аппликация
10	«Расписная тарелочка»	декорирование
11	«Подсолнухи за забором»	Фломастеры
12	«Ветка рябины»	Лепка
13	«Осенний лес»	Краски
14	«Гуси лебеди»	Нетрадиционные материалы
15	«Смешарики на полянке»	Лепка
16	«Пони-маленькие кони»	Нетрадиционные материалы
17	«Жар птица»	Аппликация
18	«Индийский слон»	Декорирование
19	«Кот Матроскин»	Мелки или фломастеры
20	«Ёжик»	Лепка
21	«Медведь в кроватке»	Краски

22	«Бусы для мамы»	Нетрадиционные материалы
23	«осьминог 8 ног»	Лепка
24	«Медуза в море»	Краски
25	«Мой аквариум»	Аппликация
26	«Варежки от бабушки»	Декорирование
27	«Морозные узоры»	Мелки и фломастеры
28	«Олень деда мороза»	Лепка
29	«Ёлочка красавица»	Рисование красками
30	«Ангел рождественский»	Нетрадиционные материалы
31	«Дед мороз спешит к нам»	Краски
32	«Новогодняя игрушка»	Нетрадиционные материалы
33	«Морж на льдине»	Аппликация
34	«Одежда эскимоса»	Декорирование
35	«Юрта на северном полюсе»	Мелки и фломастеры
36	«Снежная баба»	Лепка
37	«Звездное небо на севере»	Краски
38	«Мамонтенок на льдине»	Нетрадиционные материалы
39	«Гуляющий мальчик»	Мелки и фломастеры
40	«Лыжник с палками»	Лепка
41	«Полосатый тигр»	Аппликация
42	«Волшебное дерево»	Декорирование
43	«Воробушки в кормушке»	Мелки и фломастеры
44	«Снегири -огоньки»	Лепка
45	«Веселые вертолеты»	Краски
46	«Открытка на 23 февраля»	Нетрадиционные материалы
47	«Ученый филин»	Лепка
48	«Избушка на курьих ножках»	Краски
49	«Чучело на масленицу»	Аппликация
50	«Открытка для мамы»	Декорирование
51	«Веселые матрешки»	Мелки и фломастеры
52	«Филимоновская игрушка»	Лепка
53	«Филимоновская свистулька»	Краски
54	«Бумажный змей»	Нетрадиционные материалы
55	«Чайный сервиз для куклы»	Лепка
56	«Фея цветочная»	Нетрадиционные материалы
57	«Бабушкин платок»	Аппликация
58	«Веселые матрёшки»	Декорирование
59	«Летающая тарелка»	Мелки
60	«Инопланетянине»	Лепка

61	«Весенний лес»	Краски
62	«По реке плывет кораблик»	Нетрадиционные материалы
63	«Мышонок моряк»	Лепка
64	«Золотая рыбка»	Нетрадиционные материалы
65	«Рак отшельник»	Аппликация
66	«Цветущее дерево»	Декорирование
67	«Радуга-дуга»	Мелки или фломастеры
68	«Лягушка царевна»	Лепка
69	«Остров с пальмами»	Краски
70	«Король лев»	Нетрадиционные материалы
71	«Жираф длиношейка»	Лепка
72	Диагностика	

Календарно тематический план 3 год обучения		
№	Тема	Метод исполнения
1	Диагностика	
2	«Мордочка собаки»	Оригами
3	«Собака с щенком»	Рисование карандашами
4	«Пугало огородное»	Лепка
5	«Наш город осенью»	Краски
6	«Ладшки фигурки»	Нетрадиционные материалы
7	«Кошка Машка»	Оригами
8	«Деревья в нашем парке»	Краски
9	«Лягушка-попрыгушка»	Оригами
10	«Утка в пруду»	Карандаши
11	«Весёлые тачки»	Лепка
12	«Осенний натюрморт»	Краски
13	«Наша ферма»	Нетрадиционные материалы
14	«Корова пятнистая»	Оригами
15	«Барашек в кудряшках»	Лепка
16	«Три поросёнка»	Краски
17	«Домик гномика»	Оригами
18	«Лошадь- качалка»	Карандаши и фломастеры
19	«Пернатые друзья»	Лепка
20	«Золотая хохлома»	Краски
21	«Гречневый пудель»	Нетрадиционные материалы

22	«Аист»	Лепка
23	«Лисонька красавица»	Краски
24	«Губка -Боб»	Нетрадиционные материалы
25	«Птичка счастья»	Оригами
26	«Весёлые человечки»	Карандаши
27	«Праздничные колокольчики»	Лепка
28	«Новогодний хоровод»	Краски
29	«Снегурочка»	Нетрадиционные материалы
30	«Ёлочная игрушка»	Оригами
31	«Символ года»	Краски
32	«Гирлянда из пингвинов»	Нетрадиционные материалы
33	«Заяц беляк»	Оригами
34	«Календарь по сезонам»	Карандаши
35	«Зимние забавы»	Лепка
36	«На арене цирка»	Краски
37	«Клоун»	Нетрадиционные материалы
38	«Шляпка фокусника»	Оригами
39	«Обезьяны-жонглёры»	Карандаши
40	«Цирковой слонёнок»	Лепка
41	«Рыбка аквариумная»	Оригами
42	«Подводная лодка»	Карандаши
43	«Краб»	Лепка
44	«Папин портрет»	Краски
45	«Кружка для папы»	Нетрадиционные материалы
46	«Галстук для папы»	Оригами
47	«Кот в сапогах»	Лепка
48	«Замок людоеда»	Краски
49	«Тюльпаны»	Оригами
50	«Портрет мамы»	Карандаши
51	«Самовар»	Лепка
52	«Букет в вазе»	Краски
53	«Русалка»	Нетрадиционные материалы
54	«Кораблик»	Оригами
55	«Мартовские коты»	Лепка
56	«Фантастический цветок»	Нетрадиционные материалы
57	«Божья коровка»	Оригами
58	«Космонавт»	Карандаши
59	«Моряк»	Лепка
60	«Сказочный кит»	Краски
61	«Морская черепашка»	Нетрадиционные материалы

62	«Стайка дельфинов»	Лепка
63	«Закат на море»	Краски
64	«Пасхальная открытка»	Нетрадиционные материалы
65	«Бабочка»	Оригами
66	«Муравьишки»	Карандаши
67	«Стрекоза»	Лепка
68	«Одуванчики»	Краски
69	«Сирень»	Нетрадиционные материалы
70	«Лунтик»	Лепка
71	«Часы»	Нетрадиционные материалы
72	Диагностика	

Календарно тематический план 4 год обучения		
№	Тема	Метод исполнения
1	Диагностика	
2	«Весёлая улитка»	Объемное конструирование из бумаги
3	«Чудесная мозаика»	Декоративное рисование
4	«Дерево-дом»	Графика
5	«Лев –царь зверей»	Лепка
6	«Африка»	Живопись
7	«Павлин»	Декоративное рисование
8	«Зебра»	Графика
9	«Попугай»	Объемное конструирование из бумаги
10	«Осенний натюрморт»	Декоративное рисование
11	«Фрукты и овощи»	Графика
12	«Крокодил Гена»	Лепка
13	«Деревья смотрят в озеро»	Живопись
14	«Птичка из листьев»	Нетрадиционные материалы
15	«Дождливый город»	Графика
16	«Птицы, улетающие на юг»	Живопись
17	«Голубь»	Объемное конструирование из бумаги
18	«Воздушный шар»	Декоративное рисование
19	«Транспорт»	Графика
20	«Орел парящий»	Лепка

21	«Высоко в горах»	Живопись
22	«Отважные парашютисты»	Нетрадиционные материалы
23	«Домик Наф-Нафа»	Декоративное рисование
24	«Домик Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа»	Нетрадиционные материалы
25	«Корона для королевы»	Объемное конструирование из бумаги
26	«Кокошник»	Декоративное рисование
27	«Коврик из снежинок»	Графика
28	«Снегурочка»	Лепка
29	«Снежный лес»	Живопись
30	«Сани деда мороза»	Нетрадиционные материалы
31	«Ёлочные игрушки»	Графика
32	«Праздничный ужин»	Живопись
33	«Поросенок»	Объемное конструирование из бумаги
34	«Индюк»	Декоративное рисование
35	«Избушка на курьих ножках»	Графика
36	«Баба яга со ступой»	Лепка
37	«Замок снежной королевы»	Живопись
38	«Печка с Емелей»	Нетрадиционные материалы
39	«Щука»	Декоративное рисование
40	«Деревня»	Живопись
41	«Колодец»	Объемное конструирование из бумаги
42	«Морские коньки»	Декоративное рисование
43	«Аквалангисты в море»	Графика
44	«Оружие»	Лепка
45	«Портрет деда»	Живопись
46	«Открытка для папы»	Нетрадиционные материалы
47	«Богатырь»	Графика
48	«Проводы зимы»	живопись
49	«Чучело к масленице»	Объемное конструирование из бумаги
50	«Праздничная одежда»	Декоративное рисование
51	«Чудо цветов»	Графика
52	«Букет роз»	Лепка
53	«Тюльпаны в вазе»	Живопись
54	«Ваза»	Нетрадиционные материалы
55	«Кружевная салфетка»	Декоративное рисование
56	«Пиратский корабль»	Графика
57	«Сундук пирата»	Объемное конструирование из бумаги
58	«Пират»	Декоративное рисование
59	«Космические корабли»	Графика

60	«Космонавт на луне»	Лепка
61	«далёкий космос»	живопись
62	«Незнайка»	Нетрадиционные материалы
63	«Храм»	Графика
64	«Пасхальное угощение»	Нетрадиционные материалы
65	«Сумочка»	Объемное конструирование из бумаги
66	«Поднос расписной»	Декоративное рисование
67	«Паук с добычей»	Графика
68	«Кувшинка на болоте»	Лепка
69	«Цветущие сады»	Живопись
70	«Бегемот»	Нетрадиционные материалы
71	«Подарок воспитателю»	Нетрадиционные материалы
72	Диагностика	

Условия реализации программы

Столы, стулья.

Материалы: краски (гуашь, акварель), кисти различной формы и размеров, палитры, баночки-непроливайки, альбомы, ватман, цветная бумага, декоративная бумага, ножницы, клей (карандашный, канцелярский, пва), карандаши простые, мелки, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, мука и соль, доски для лепки, стеки, блески(гелиевые и рассыпчатые), картон, ватные палочки и диски, ластики, декоративные ленты, крупы для декора, пуговицы, фольга, бархотная бумага, креповая бумага, природные материалы(шишки, листья, ветки), перья, нитки, фантики, зубочистки

Детские сказки, альбомы с иллюстрациями, энциклопедии о животных, методические карточки, классическая музыка, видео фрагменты к темам урока. Методическая литература.

Формы аттестации

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
9. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
10. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
12. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
13. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
14. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
15. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
17. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
18. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007
19. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М. 2007
20. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
21. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000

22. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
23. Яркие ладошки. Рисунки - аппликации. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Н.В. Дубровская, 2004
24. Рисунки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004
25. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006
26. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008
27. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008
28. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008
29. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н.Колдина, М, 2008 30. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999